

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент общего образования Томской области**

**Управление образования Администрации Шегарского  
района**

**МКОУ «Шегарская СОШ №1»**

Принято на  
Методическом совете школы  
Протокол №\_1\_\_  
От « 26 » августа 2024 г.

Утверждаю

\_\_\_\_\_  
Т.А.Сазонова

Директор

Приказ № 194 от «30 » августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Каллиграфия»**

для обучающихся 2-3 классов

**Мельниково 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Каллиграфия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы

Программа по каллиграфии рассчитана на школьников 2-3 класса. Она предусматривает проведение теоретических занятий и практических, обязательное выполнение контрольных упражнений.

Общее число часов, отведённых на изучение каллиграфии, составляет 34 часа: во 2 классе – 17 часов (1 час в неделю), в 3 классе – 17 часов (1 час в неделю).

Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая, индивидуальная;
- пальчиковые игры с предметами и без предметов;
- работа со штампами;
- контрольное занятие;

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение, беседа, объяснение, анализ структуры двигательного действия	показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом выполнения двигательного действия.	Метод упражнения; Деловые игры; Тренажёры;

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

<b>Написание строчных букв</b>	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.
<b>Написание заглавных букв</b>	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.
<b>Написание соединений</b>	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность.
<b>Формы контроля</b>	Творческие работы и списывание.
<b>Оценка достижения планируемых результатов</b>	Итоговый зачет проводится по итогу полугодия.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

### Предметные:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы и цифры, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов, по сходству, обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

№ п/п	Дата	Тема урока
1	04.09.2024	Техника безопасности. Правила посадки. Что такое каллиграфия. История письменности
2	11.09.2024	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания
3	18.09.2024	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)
4	25.09.2024	Письмо элементов заглавных и строчных букв по группам.

5	02.10.2024	Письмо элементов заглавных и строчных букв по группам.
6	09.10.2024	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений по группам: первой группы: и, ш, И, Ш; г, п, т, р
7	16.10.2024	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений по группам: второй группы: Л, л, М, м, я, Я, А
8	23.10.2024	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений по группам: третьей группы: у, ц, щ, Ц, Щ, Ч,
9	06.11.2024	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений по группам: четвёртой группы: О, о, с, С, е, а, д, б
10	13.11.2024	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений по группам: пятой группы: Ъ, ъ, Ы, ы
11	20.11.2024	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений по группам: шестой группы: Н, н, Ю, ю, К, к
12	27.11.2024	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений по группам: седьмой группы: В, в, З, з, э, ж, Ж, х, Х, ф
13	04.12.2024	Письмо строчных и заглавных букв и их соединений по группам: восьмой группы: Ф, ф, У, у, П, п, Т, т, Б, б, Д
14	11.12.2024	Упражнения в связном письме слов и текстов
15	18.12.2024	Упражнения в связном письме слов и текстов
16	25.12.2024	Упражнения в связном письме слов и текстов
17	08.01.2025	Итоговая работа по каллиграфии. Списывание с печатного текста.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока
1	05.09.2024	Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вправо.
2	12.09.2024	Повторение элементов букв. Короткая наклонная с закруглением вверху и внизу.
3	19.09.2024	Повторение элементов букв. Длинная наклонная линия.
4	26.09.2024	Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм.
5	03.10.2024	Соединение букв.
6	10.10.2024	Соединение букв.
7	17.10.2024	Соединение букв.
8	24.10.2024	Прописывание текста с соблюдением всех каллиграфических норм.
9	07.11.2024	Соединения букв в словах
10	14.11.2024	Прописывание слов, предложений по образцу.
11	21.11.2024	Списывание текста с образца

12	28.11.2024	Прописывание слов, предложений по образцу
13	05.12.2024	Прописывание слов, предложений по образцу
14	12.12.2024	Конструирование букв из элементов.
15	19.12.2024	Работа над наиболее трудными элементами написания букв, соединений.
16	26.12.2024	Прописывание элементов букв и соединений. Письмо по образцу.
17	09.01.2025	Итоговая работа по каллиграфии. Списывание с печатного текста.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Материально-техническое обеспечение

- Альбомы или листы для рисования
- Тетради в косую линейку
- Линейки-графареты
- Картинки-иллюстрации
- Доска
- Цветные мелки и карандаши
- Компьютер и мультимедийный проектор
- Мультимедийные презентации (буквы и их соединения)

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
2. Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и посл.
3. Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
4. Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011.
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
6. Васина В.В. Занимательное азбуковедение. М., 1994 г.
7. Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
8. Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
9. Рассказы стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.
10. Учимся рисовать. Ярославль Академия холдинг. 2002 г.
11. Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.

12. Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готовим руки к письму. РОСМЭН – Пресс. 2005г.
13. Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр “Март” 2005 г.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>