

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ "ШЕГАРСКАЯ СОШ №1"

Управление образования Администрации Шегарского района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса «Архитектура текста»
8 класс

Учитель Вахламов С.А.

с. Мельниково, 2024.

1. Пояснительная записка

Актуальность курса

В современном обществе каждому человеку приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не теряться в нем, необходимо иметь элементарные навыки работы с информацией: поиск, анализ, обработка, хранение, использование и применение информации в максимально рациональной форме.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования ставит:

– учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знаково-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;

– учебно-практические задачи, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом. Формирование этих навыков легло в основу целевого блока программы курса, будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовке к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего». Учащиеся приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получат возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения:

ознакомительным, изучающим, просмотрным, поисковым и выборочным; выразительным;

коммуникативным чтением вслух и про себя;

учебным и самостоятельным чтением.

Обучающиеся овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию создания собственного речевого высказывания, отвечающего конкретной учебной задаче. Данное направление деятельности помогает формированию коммуникативной компетенции, в частности:

- формированию познавательного интереса (это достигается подбором текстов, интересных, лично значимых, затрагивающих серьёзные проблемы, позволяющих расширить кругозор обучающихся);
- формированию навыков смыслового чтения (умения сосредотачивать и удерживать внимание в процессе знакомства с текстом, осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов, определение основной и второстепенной информации);
- формированию познавательных умений: осуществление анализа, синтеза, классификации информации, установление причинно-следственных связей, структурирование сведений, понимание логики построения текста, умение составлять к тексту вопросы различных видов;
- формированию умения выдвигать и формулировать тезис, приводить доказательства, учитывая наличие иного мнения у партнёров по коммуникативному взаимодействию, умения строить диалогическое и монологическое устное высказывание.

Цель курса: создание условий для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Задачи курса:

- формировать и развивать у учащихся следующих читательских действий: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, а также критичное отношение к информации, оценка её достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- приобретение опыта самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;
- духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности;

Работа с текстом в данной программе представлена в четырех разделах:

1. Поиск информации и понимание прочитанного;
2. Преобразование и интерпретация информации;
3. Оценка информации.
4. Самостоятельное построение текстов по предложенным моделям.

2. Планируемые результаты освоения курса

Содержание курса «Архитектура текста» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами являются:

*готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме;

Метапредметными результатами обучающихся являются:

* способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач;

*умение моделировать— решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Предметные результаты:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:
- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст.

3. Содержание курса

1. Введение. Текст как явление. Умение грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания на основе прочитанного текста.
2. Типология текстов. Строение текстов. Составные элементы. Обязательные и дополняющие элементы. Микротема. Микротекст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство.
3. Построение текста. Аналогия с практикой архитектуры и дизайна. Основа текста. Несущие элементы текста. Каркас. Оформительские элементы.
4. Анализ текста. Работа с предложенным материалом: тексты разной сложности и назначения оцениваются с точки зрения эффективности и корректности их построения. Основные способы и средства связи предложений в тексте цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Обращение как средство связи предложений в тексте.

5. Практика построения текста. Построение нехудожественных текстов: информационные сообщения, рекламные слоганы, телеграммы, оповещения и подобное. Построение художественных текстов. Текст-описание на основе произведений классической литературы.
6. Практикум по построению текста.

4. Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Количество во часов	Содержание
1	Текст как явление.	1	Виды текста. Содержание. Назначение.
2	Типология текстов.	1	Строение текстов. Составные элементы. Обязательные и дополняющие элементы.
3	Построение текста.	1	Аналогия с практикой архитектуры и дизайна. Основа текста. Несущие элементы текста. Каркас. Оформительские элементы.
4	Анализ текста.	1	Работа с предложенным материалом: тексты разной сложности и назначения оцениваются с точки зрения эффективности и корректности их построения.
5	Практика построения текста.	1	Построение нехудожественных текстов: информационные сообщения, рекламные слоганы, телеграммы, оповещения и подобное.
6	Практика построения текста.	1	Построение художественных текстов. Текст-описание на основе произведений классической литературы.
7	Итоговый практикум	1	Анализ предложенных текстов. Внесение исправлений/развитие предложенных фрагментов.
8	Практика построения текста.	1	Закрепляющее занятие. Содержание зависит от итогового практикума.